Butlletí Informatiu de Centre Educatiu FAX

Juny 2012

SUMARI

Pàg. 3 Editorial

Pàg. 4 Entrevista a una professora: Carol Muñoz

Pàg. 5 Hemeroteca: 1978-2012

Pàg. 6 Entrevista a dos exalumnes: F.J. Murillo i Paqui Martos.

Pàg. 7 Taller de relaciones afectivas

Pàg. 8 Entrevista al Sr. Celestino Raya

Pàg. 9 Teatre Fax: Sant Jordi mata l'aranya

Pàg. 10 Torxa entrevista al futbolista Jordi Alba

Pàg. 11 Un món tecnològic

Pàg. 12 Torxa entrevista a: Puerta 10

Pàg. 13 Som "els cargolets" P-3

Pàg. 14 Ens agrada l'escola P-4

Pàg. 15 Creixem amb la música P-5

Pàg. 16 Ens agrada llegir: 1r de Primària

Pàg. 17 Segon visita el Museu de la xocolata 2n de Primària

Pàg. 18 Si jo fos una tortuga. Tercer de Primària

Pàg. 19 L'antic Egipte. 4t de primària

Pàg. 20 Existeixen herois i heroïnes en la vida real? 5è Prim.

Pàg. 21 Els signes del Zodíac. 6è de Primària

Pàg. 22 Fotografies de les classes

Pàg. 26 Torxa recomana

Pàg. 27 Perles cultivades

Pàg. 28 Humor i Passatemps

ANTORCHA – TORXA

Revista del Centre Educatiu FAX

Segona Època Número 39 Juny 2012

Versió digital http://www.cefax.org/torxa_digital_pdf/torxa2012.pdf

EQUIP DE REDACCIÓ

Jordi Abadías i Joan Pallarès

Laura Alonso, Sandra Callejas, Dámaris Coronado,
Sandra Jiménez, Laura Murillo, Marina Rubio i Maria Vega
i la col·laboració del professorat i l'alumnat del Centre.

Dipòsit Legal: B-31.145-2008

EDITORIAL

Estem finalitzant el curs de les "retallades" i no hem volgut que els alumnes i les famílies vegin alterat de cap forma el servei que sempre hem donat. Tot al contrari, volem que aquesta crisi que ens afecta a tots serveixi per millorar l' efectivitat de les nostres accions i la rendibilitat de les nostres despeses. En aquest sentit volem presentar una novetat que properament s'oferirà al Cicle Superior de Primària i a Secundària: la **Robòtica**. Pensem que els nostres alumnes tenen un domini prou important en l'ús de l'ordinador, la qual cosa els ha de permetre interactuar amb la realitat fent-lo servir d'intermediari per a altres tasques. Per aquesta raó creiem que la iniciació a la Robòtica pot ser molt positiva perquè:

Alumnes de 4t fent pràctiques de Robòtica

- Permet desenvolupar **estratègies intel·lectuals lògiques i matemàtiques**.
- L'alumne treballa en un grup col·laboratiu que ha de superar un repte o projecte en què cadascú té una **responsabilitat** i on tant l'èxit com el fracàs tenen una lectura positiva.
- Les **Matemàtiques, la Tecnologia i la Física** tenen en la Robòtica una aplicació immediata. Posen en pràctica molts continguts curriculars i es poden fomentar vocacions científiques i tecnològiques que també impliquen àrees com el **Disseny, les Enginyeries**, etc...
- El robot **posa a prova els nostres coneixements** de geometria, càlcul, física, etc.
- Si es fa servir l'anglès com a llengua vehicular i de documentació es pot reforçar la pràctica d'aquesta llengua actualment fonamental per realitzar estudis posteriors.
- Els alumnes treballen amb prou llibertat per **fomentar la creativitat**, ja que la majoria de projectes no estan lligats a seguir fidelment un model imposat.
- L'ordinador es converteix en l'intermediari entre la persona i el robot. Ja no sols és una eina d'ofimàtica i entreteniment: l'ordinador entén les ordres de les persones i el robot les de l'ordinador.
- La motivació de l'alumnat davant els reptes acostuma a ser molt gran i les seves capacitats de **raonament, comprensió i expressió**, tant oral com escrita, es veuen reforçades.

Amb aquestes premisses i l'experiència d'altres centres pioners, el curs vinent ens embarcarem en aquesta nova experiència que serà, a ben segur, profitosa per als alumnes. Us podem anticipar que les darreres setmanes hem començat ja una prova pilot de pràctiques de Robòtica amb un grup reduït d'alumnes de 4t d'ESO i podem fer una valoració molt positiva de l'experiència: el grau de motivació de l'alumnat és força elevat i els resultats teòrics i pràctics molt satisfactoris.
Des d'aquesta pàgina de la nostra revista Torxa us volem animar a seguir els progressos d'aquests alumnes que inicien en el nostre centre una experiència a l'abast de pocs.
En un altre ordre de coses, per la revista que teniu a les mans i per les activitats quotidianes que desenvolupem al llarg del curs, podeu comprovar que la nostra escola és una institució viva, dinàmica; una institució ben lligada amb l'entorn que l'envolta; una institució que, a pesar de les dificultats de tota mena que comporta treballar enmig d'una crisi profunda, s'esforça en oferir al seu alumnat una **formació acadèmica i humana del màxim nivell**.

TORXA ENTREVISTA A UNA PROFESSORA:

Carol Muñoz

On i quan va néixer?
Vaig néixer a Barcelona fa uns quants anys.

On, quan i quins estudis va realitzar?
El Parvulari, EGB, BUP i COU els vaig fer al col·legi Sant Josep Teresianes, al barri de Gràcia de Barcelona.
Després vaig estudiar a la Universitat de Barcelona a l'edifici històric de la plaça Universitat. Allà vaig fer Filologia Eslava durant cinc anys, el Segon Cicle vaig compaginar aquests estudis amb la diplomatura de Turisme, carrera que no vaig seguir perquè no m'acabava de convèncer.
En acabar Fil. Eslava vaig començar a treballar en una editorial i a les tardes vaig començar a estudiar Filologia Hispànica. Fa uns quants anys ja que la vaig acabar.

Era bona estudiant?
Depenia dels professors i l'assignatura. A mesura que vaig anar creixent anava agafant més gust pels estudis i per la lectura.

On va fer la seva primera classe? Quines sensacions va experimentar?
La meva primera classe la vaig fer al col·legi on vaig estudiar. Va ser molt bonic, perquè vaig treballar a les mateixes aules on jo vaig créixer. Estava tot igual, les mateixes olors, els mateixos colors... Únicament havien canviat l'uniforme.

Quants anys porta en aquest centre?
Aquest és el tercer any.

Quines assignatures dóna en aquest centre?
Principalment Llengua i Literatura castellanes. A més faig francès de 1r, 2n i 3r, Alternativa de 2n i 3r, plàstica de 2n, i l'assignatura de "Espanya Avui".

En quin curs se sent més còmode?
Cada curs té alguna cosa especial. Els de 4t perquè van ser el primer curs del qual vaig ser tutora,els de 3r perquè són molt carinyosos,els de 2n perquè són divertits i els de 1r perquè són els més sincers.

Què li agrada fer en el temps lliure?
Tinc molts "hobbies": llegir, fer esport, pintar, jugar, cuinar, estar amb la família i els amics...

Se sent satisfeta del seu treball?
M'encanta. Plenament satisfeta.

Voldria afegir alguna cosa més?
Sí, us felicito per la vostra tasca com a periodistes i desitjo molt èxit a la revista Torxa.

(Marina Rubio, Maria Vega, Laura Alonso i Cristina Moreno)

Un banquer és aquell home que quan fa sol et deixa un paraigües i que quan plou et demana que l'hi tornis...

Hemeroteca

1978 — 2012

Este artículo fue publicado en la revista ANTORCHA de diciembre de 1978, es decir, hace 33 años. ¿Tendrán actualmente alguna vigencia estas palabras? Es fácil comprobarlo leyendo detenidamente el texto.
Por aquel entonces la mayor parte de nuestra revista se escribía en castellano porque muchos de los padres de nuestros alumnos difícilmente comprendían el catalán. Afortunadamente las cosas han cambiado y hoy prácticamente todos somos capaces de usar catalán y castellano indistintamente.

Es cierto que el niño espera de sus padres amor y entrega, pero no es menos cierto que también espera de ellos autoridad.
El amor y la autoridad son dos fundamentos indispensables para el buen equilibrio de las relaciones familiares. Mas no hay que confundir autoridad con tiranía. A la mayoría de los niños les gusta sentirse protegidos por una autoridad moderada y justa. El niño suele despreciar a los padres que se lo dejan pasar todo, y no es raro tampoco que odie a los padres que actúan sobre él de modo dictatorial.
Pero, ¿hasta dónde ha de llegar la tolerancia? Aquí está la verdadera dificultad. Pensamos que lo fundamental es que los padres no impongan sistemáticamente su forma de ver las cosas. Los padres aconsejarán, guiarán, harán ver las posibles dificultades que quizás el hijo sea incapaz de ver por su edad. Dejarán que el hijo se equivoque en algunas cosas (siempre que estos posibles errores no afecten a cuestiones esenciales).
En general, han de convencer más que imponer, sin olvidar que la mejor manera de guiar es con el buen ejemplo. No exijamos perfección a nuestros hijos y pensemos que es completamente absurdo, por ejemplo, pedirle sacrificio y trabajo abnegado en sus estudio si nosotros nos pasamos el día "echando pestes" sobre nuestro propio trabajo.
Aunque hagamos hincapié en la tolerancia, no olvidemos el antiguo refrán: "Quien bien te quiere te hará llorar". Esto viene a cuento porque hoy vivimos unos momentos de una permisividad tal vez exagerada. Con la excusa de que no queremos dañar o "traumatizar" a nuestros niños, les permitimos una serie de cosas que a la larga les perjudicarán. Son muchos los padres que, para evitar enfrentamientos con sus hijos o porque saben que no son lo suficiente ejemplares en su actuación, procuran no reñir nunca a sus hijos.
La postura de no reñir o de no aconsejar es muy cómoda y siempre encontramos justificaciones para ella: el poco tiempo, el cansancio, la falta de preparación, la dificultad del diálogo con los hijos. Recordemos el ejemplo típico del arbolito que de pequeñito hay que cuidar para que no se tuerza. Si alguna vez hay que castigar, aunque nos duela, debemos hacerlo, porque un castigo impuesto a tiempo puede ser tan educativo como un premio.
Para mejorar el comportamiento de nuestros hijos podemos servirnos de los premios y de los castigos, pero con una condición: procurando ser **JUSTOS**.
Si somos arbitrarios, si castigamos o premiamos según el buen o el mal humor que tengamos en un momento determinado, en vez de educar, maleducaremos. Es evidente que algunas pequeñas injusticias serán inevitables. Incluso éstas pueden ayudar a su formación, ya que en la vida de adulto también se verá obligado a asumir ciertas "injusticias" y aceptarlas o tolerarlas... Pero hay que evitar a toda costa los favoritismos y las arbitrariedades.
Para terminar, diremos que como norma hemos de reflexionar con nuestros hijos sobre su comportamiento y explicarles a menudo el porqué de nuestras acciones, sin olvidar que, en función de la edad y el grado de madurez de los hijos, en ocasiones, habrá que usar "es así porque lo dicen tus padres". Aunque esta fórmula deba utilizarse el mínimo de veces posible, no hemos de pensar que sea una aberración como nos quieren hacer ver algunos pedagogos "modernos".

(Joan Pallarès)

Por la transcripción: (Laura Álvarez y Dámaris Coronado)

Torxa entrevista a dos exalumnes

Francisco José Murillo

En Francisco i la Paqui són exalumnes del Centre i també pares de dues alumnes actuals, concretament de la Laura Murillo de 2n Curs i de la Sandra Callejas també de 2n. Les seves filles, són reporteres de Torxa i s'han encarregat de portar a terme la següent entrevista que enllaça dues generacions FAX!

Paqui Martos

1.Quin any vau acabar els estudis bàsics ?
En el 1986. (Francisco)
Vaig acabar en el 1982, quan jo tenia 14 anys. (Paqui)

2. Quins professors recordeu?
El professor Pallarès, El professor Berrocal i la senyoreta Mayte. (Francisco)
Recordo molt a la senyoreta Manolita, les seves cançons i els seus tallers de manualitats. El professor Pallarès que em va fer sortir al Festival sense jo voler. (Paqui)

3.Per què heu portat els vostres fills a C.E.FAX? Quin curs estan fent actualment?
Perquè era on jo estudiava i em semblava un bon col·legi d'ESO. La meva filla fa 2n d'ESO (Francisco)
Perquè vaig tenir una bona educació. El meu fill petit fa tercer de primària i la meva filla fa 2n ESO. (Paqui)

4.Esteu contents amb els estudis que fan actualment els teus fills?
Sí perquè els veig molt complets. (Francisco)
Sí, però m'agradaria que donessin més Historia i Geografia d'Espanya. (Paqui)

5.Vosaltres éreu uns bons estudiants?
No treia grans notes però em considero un bon estudiant. (Francisco)
Era una estudiant normal però ara penso que hauria de haver-me esforçat més. (Paqui)

6.Vau fer alguna activitat extraescolar al col·legi Fax?
Vaig ser ajudant tècnic al teatre. (Francisco)
Feia mecanografia de 13:00 a 13:30. (Paqui)

7.Veieu moltes diferències entre l'escola del vostre temps i l' actual?
Els mitjans tècnics han millorat molt "els projectors, els ordinadors..." (Francisco)
Moltíssimes, ara tenen pissarres digitals i ordinadors i moltes coses que faciliten molt l'aprenentatge**.** (Paqui)

8. Quins estudis vau fer quan vau sortir de la escola?
Delineació F.P. (Francisco)
Cinc anys de F.P Administratiu. (Paqui)

9.Teniu alguna relació amb els companys de escola del vostre temps?
En recordo a un parell que anaven al col·legi amb mi i que ara els seus fills estan amb la meva filla. (Francisco)
Al principi ens veiem una mica més però amb el temps s'ha anat perdent la relació amb els companys , amb l'única que no he perdut el contacte es amb la meva amiga Núria. (Paqui)

10. Voleu afegir alguna recomanació més per els alumnes del nostre centre?
Que ara és quan més s'han de esforçar en els estudis i sobretot en els idiomes. (Francisco)
Que s'apliquin molt als estudis que la situació actual està molt difícil i si no tenen una bona preparació no trobaran treball. (Paqui)

(Laura Murillo, Sandra Callejas i Sandra Jiménez)

Taller de relaciones afectivas

La Sra. Marisol Rodríguez, Psicóloga del Centro, ha realizado entre otras actividades un taller con los alumnos de 2º de la E.S.O. para trabajar las relaciones afectivas.
Los alumnos de la clase han seleccionado dos de estos relatos para participar en la presente edición de Torxa.

Esta es la historia como otras miles entre un chico y una chica que se conocen en un parque y que con el tiempo él le acaba pidiendo para salir. Al principio fueron encuentros en el parque con otros amigos y luego cafés ellos solos para poder hablar de sus cosas con largos paseos en moto.

Un día Lucía estaba en su habitación cuando de repente el teléfono empezó a sonar. Él tenía una noticia que darle y ella se quedó muy preocupada por lo que le tenía que decir ya que le notó triste. Cuando se vieron él empezó a contarle que se tenía que ir a vivir a otro sitio porque su padre había decidido enviarle a una escuela lejos de la ciudad. Lucía empezó a llorar porque se imaginó que nunca más volvería a verle y que él se olvidaría para siempre de ella. Antes de separarse él quiso volver a verla una última vez en el parque que se conocieron el día antes de su partida. Cuando llegó el día de la cita Lucía esperaba en un banco a que él llegara. De repente vio una amiga del grupo que se acercaba a ella. Cuando supo que hacía Lucía allí le dijo que un amigo le había contado que sabía por otra persona que él se había estado riendo de ella y que la historia que había tenido no era sincera. Lucía no daba crédito a lo que oía y fue tal el impacto de esas palabras que decidió irse sin esperar ni un minuto más. Intentó contactar con él pero el móvil estaba apagado o fuera de cobertura. Por la noche recibe en su buzón de voz un mensaje de él intentando aclarar qué había ocurrido esa tarde pero Lucía no supo qué hacer y ante el temor a lo que él le podría decir decidió no contestar. A la hora de comer el televisor esta encendido pero Lucía no le presta atención pero una noticia le obliga a mirar la pantalla. Una reportera explicaba que el vuelo 181 chocó y explotó no quedando ningún superviviente entre los pasajeros. Lucía sabía que él iba en ese avión y se sintió morir; ya no le quedaba ninguna razón para vivir….Y el destino les volvió a jugar una mala pasada porque él le dejó en el móvil un mensaje ese mismo día: “Ojalá no estés triste porque estoy vivo; finalmente no tomé el vuelo porque quiero quedarme aquí contigo. Intento contactar contigo más tarde. Te quiero”. Pero Lucía no llegó nunca a leer ese mensaje….Y él nunca llegó a recibir una respuesta de Lucía….

(Cristina Vera 2º ESO)

Eran hermano y hermana. Eran atractivos, inteligentes y de familia rica. Ambos sacaban buenas notas, no eran problemáticos, y tenían una vida que a primera vista era digna de admirar. Pero no eran capaces de apreciar lo que tenían…no podían disfrutar de los verdaderos placeres de la vida, de los pequeños o grandes detalles que vivimos día a día, a los que prácticamente no les prestamos atención, pero son imprescindibles para ser realmente felices. Aquellos dos hermanos no se llevaban bien. Siempre estaban enfadándose, discutiendo, gritándose…Jamás se ponían de acuerdo, y se faltan el respeto. No se paraban a pensar cuánto se querían, hasta un desafortunado día en que el chico murió atropellado. Entonces, su hermana se arrepintió de no haber apreciado a su hermano, de haberle tratado mal, y viceversa. Se dio cuenta de que le quería con todo su corazón, y que no supieron disfrutar y ser felices juntos. No se sabe lo que se tiene hasta que se pierde, se dice… La verdadera felicidad reside en los banales momentos de nuestro día a día, y debemos esforzarnos en encontrarla.

(Adrián Núñez 2º ESO)

Entrevista al Señor Celestino Raya

El señor Celestino Raya, vecino de nuestro barrio de Can Serra y Presidente de la Asociación Catalana de Fibrosis Quística visita nuestro centro y atiende a las reporteras de TORXA en la biblioteca del mismo.

El Sr. Celestino amb algunes de les reporteres de Torxa

¿Desde cuando vive en Can Serra?
R: Yo vivo en Can Serra desde el año 1977. Compré un piso en los bloques que hay junto a la parada del Metro. Entonces tenía 20 años y vine a vivir a Can Serra cuando me casé. Antes había vivido en la Florida.

¿Cuáles cree que son actualmente los problemas del barrio que habría que resolver?
R: Creo que deberíamos recuperar un poco el civismo por parte de la gente porque hemos pasado de una época de no tener nada a tener todos los servicios muy cubiertos.
También está el problema de los perros, es lamentable ver como sus dueños no recogen sus restos y el ayuntamiento no es capaz de sancionarlos.
Luego está el problema de los recortes sanitarios que nos pueden arrebatar lo que hemos conseguido tras todos estos años de lucha.

¿Qué es la fibrosis quística ? ¿Cuáles son los objetivos de la asociación?
Es una enfermedad muy grave que afecta al aparato digestivo, respiratorio, reproductor, puedes tener complicaciones hepáticas, diabetes etc. y con la que se pierden muchas vidas.
Los objetivos son luchar para que el buen sistema sanitario que tenemos no se pierda y se consolide, para que los pacientes tengan acceso a la medicación y puedan ser tratados con médicos especializados.

¿Nos podrías hablar un poco sobre tu hijo David?
David era una persona muy dinámica, estudiaba, tenía novia y no parecía que no estuviese enfermo, pero lo estaba.
El luchó para vencer su enfermedad y ayudar a todos los que la tienen. Incluso llegó a hacer un discurso en el Parlamento Europeo para defender los derechos de los enfermos. Aquí tenéis un par de páginas de internet donde podéis encontrar más información.

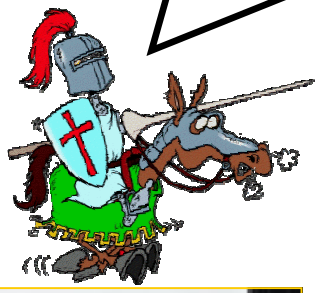
http://rebeldia80.wordpress.com/
http://www.fqmadrid.org/b2evolution/index.php/david_contra_el_goliat_europeo?blog=2

Damos las gracias al Señor Celestino por el tiempo que nos ha dedicado y por sus años de trabajo en favor del bario y por su dedicación a la asociación catalana de la fibrosis quística.

(Sandra Jiménez, Laura Murillo ySandra Callejas)

TEATRE FAX

Març 2012

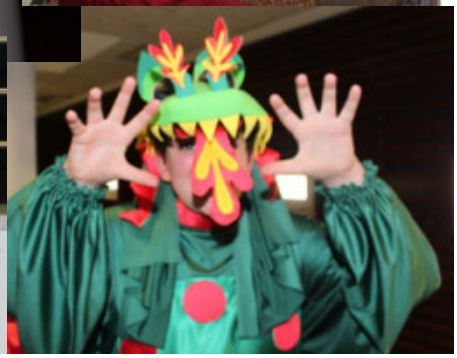


Aquest any la senyoreta Francesca Verdú directora del nostre grup Teatral Fax, ha fet un gran esforç.

El grup va presentar la producció de la temporada els dies 29 i 30 de març al Centre Cultural LA BÒBILA.

Va obtenir un èxit important l'obra SANT JORDI MATA L'ARANYA. Els nombrosos artistes van fer bones interpretacions així com el drac que va espantar els més petits del públic. També hem de destacar la part audiovisual de la representació: projeccions, música, i dansa van assolir gran espectacularitat.

La sessió es va completar amb un petit recital de poemes, amb direcció de la senyoreta Anna Subirana i amb interpretacions amb flautes, amb la senyoreta Gemma Mommany. Tant els alumnes com els pares s'ho van passar molt bé mirant l'espectacle. A veure que ens preparà el grup Teatral Fax per al curs vinent...



Torxa entrevista al futbolista:

JORDI ALBA

¿Cuándo y dónde naciste?
El 21 de Marzo de 1989 en Hospitalet de Llobregat
¿En qué equipo empezaste Y en qué equipos has jugado?
En el At. Club Hospitalense, después pasé por el F.C. Barcelona más tarde a la U.D. Cornellà, en el Nàstic de Tarragona y en el que estoy actualmente ,el Valencia C.F.
¿Cómo te surgió la oportunidad de jugar con la selección de España? Y el Valencia?
Poder jugar en la Selección Española, desde las categorías inferiores hasta la absoluta, es un conjunto de cosas; el trabajo, el esfuerzo, el sacrificio hacen posible tener el privilegio de estar con esta Selección Campeona del Mundo. Jugar en el Valencia C.F. ha sido por mi afán de superarme y que me den la oportunidad de poderlo intentar hacer bien.
¿Te gustaría jugar en el Barça?
Actualmente estoy en el Valencia C.F. el Club que me ha dado la oportunidad de debutar en 1ª división y en el que me encuentro muy contento y agradecido.
Cuando acabes la etapa de jugador Profesional en qué actividad te gustaría dedicarte?
No me lo he planteado en la actualidad, quizás siga vinculado al mundo del deporte.
¿Cuáles han sido las mejores experiencias profesionales que has vivido?
Han habido muchas, pero destacar mi debut en 1º División con el Valencia C.F. y con la Selección Española Absoluta.
Como bien sabes, hay miles de niños de todas partes que sueñan con triunfar como futbolistas profesionales. ¿Qué les dirías? ¿Es más importante el fútbol o los estudios?
Ante todo que hagan deporte, que intenten ser buenas personas y desde luego y sin dudarlo, que estudien, el futbol o el deporte, es un anexo en tu vida, que a medida que vas creciendo, te vas involucrando, más o menos.
¿Quieres añadir algún consejo más para los lectores de nuestra revista?
Agradeceros el haberos acordado de mí.

(SANDRA JIMÉNEZ Y LAURA MURILLO)

Un món tecnològic

La Tecnologia avui en dia avança a passos molt grans, ja és cada vegada més accessible, ens facilita les coses, ens ajuda a ser més productius.

És paradoxal el fet que un aparell tecnològic que proporciona independència creï tanta addicció deixat de mantenir una comunicació personal amb aquelles persones que veiem cada dia, per submergir-nos en una realitat virtual.

Vivim enganxats a un món virtual, però si ens traiem el cascos, i apaguem el mòbil podem adonar-nos que hi ha món més enllà de "SMS", "FACEBOOK", "HOTMAIL", "XATS"... Els adolescents fan servir la tecnologia per formar la seva identitat.

Es parla de la generació "oxigen online" perquè gran quantitat de joves necessiten l'Internet con l'aire que respiren. Avui dia aquesta connexió és important per entretenir-se, treballar, informar-se i també per relacionar-se amb els altres.

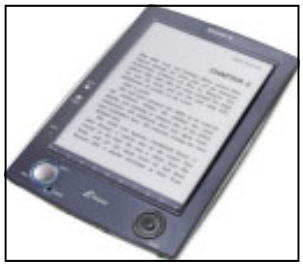
Molts pares es preocupen perquè els seu fills passen moltes hores sols a l'ordinador en contacte amb amics y potser amb gent que no coneixen i probablement exposats a perills virtuals. Caldria que els pares poguessin controlar què fan el seus fills quan estan davant de l'ordinador.

D'altra banda també estan canviant ràpidament els hàbits de la lectura. Cada dia més gent utilitza dispositius de lectura electrònics i deixa de banda els llibres de paper. Segons una enquesta titulada " Hàbits de la lectura amb e-reader", el 42% dels enquestats prefereix llegir amb un e-reader i només un 16% prefereix el paper.

El 52% de propietaris d'un e-reader troben que és més fàcil llegir de la pantalla que del paper i el 42% no hi aprecia diferències.

Acabarà el llibre electrònic amb el format paper?... No ho sabem, però segur que es produirà canvis importants. I més si tenim en compte que ja avui un enorme percentatge del lector de diaris ja no els llegeixen en paper, sinó a través de Internet.

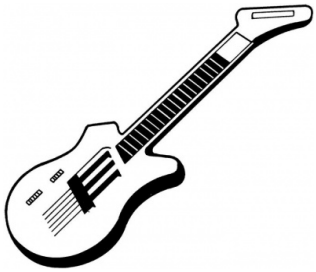
Si nosaltres ja fem servir contínuament els ordinadors a les aules, Quants anys de vida li queda al format paper?



(Dámaris Coronado)

Torxa entrevista a:

Puerta 10



Dos exalumnes de FAX, molt aficionats a la música, José Zapata (guitarra baix) i Javi Mozos (batería) es van ajuntar amb Giancarlo Arena (veu) i David Sevilla (guitarra), i van formar un grup musical. Van començar a tocar l'any 2008. Assajaven en un edifici amb moltes sales numerades. Van notar que quan tocaven a la sala número 10 la seva música sonava millor. I d'aqui va venir el nom artístic: PUERTA 10.

Caràtula del EP de Puerta 10

Han tocat en diferents llocs. Han estat teloners de l'Antonio Orozco, que els va ajudar a la seva promoció artística.

Han gravat una maqueta amb cançons: "*Marzo, Una canción que no se me da bien", "Soledad en los jardines", Sólo hay voces, "El dia que emborraché mi vida".*
Les seves darreres actuacions han estat a la Festa Major de Sant Boi i a l'auditori de las Arenas de Barcelona, en la gala d'entrega dels premis als millors curtometratjes 2011.

Ens van rebre a l'hora de l'assaig i vam poder xerrar una estona amb ells i comprovar la força de la seva música.
Des de la nostra revista TORXA, els donem gràcies i els desitgem una carrera plena d'èxits.

Puerta 10 amb les reporteres de TORXA.

(A veure si s'animen i vénen a tocar al nostre FESTIVAL DE FI DE CURS.)

(Laura Alonso, Dámaris Coronado, Marina Rubio i Maria Vega)

SOM "ELS CARGOLETS"

ED. INFANTIL. 3 ANYS

ALBA O.

ÍKER A.

AROHA

BERTHA

ÀLEX

JÚLIA

VÍCTOR

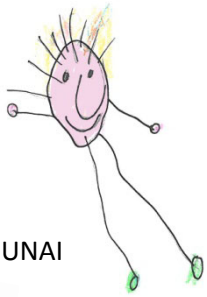
ALBA R.

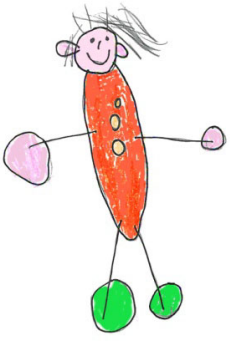
NOA

SARA

ESTRELLA

ALLISON

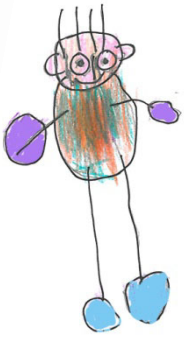

UNAI


LUCÍA V.

PAULA D.

LYDIA

MANUEL


MARC

LUCÍA S.

YAIZA

ÍKER G.

HÉCTOR

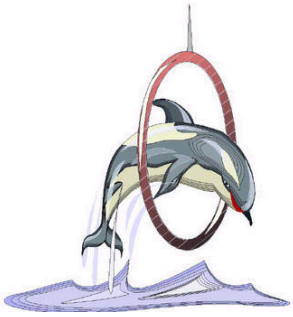
JOEL

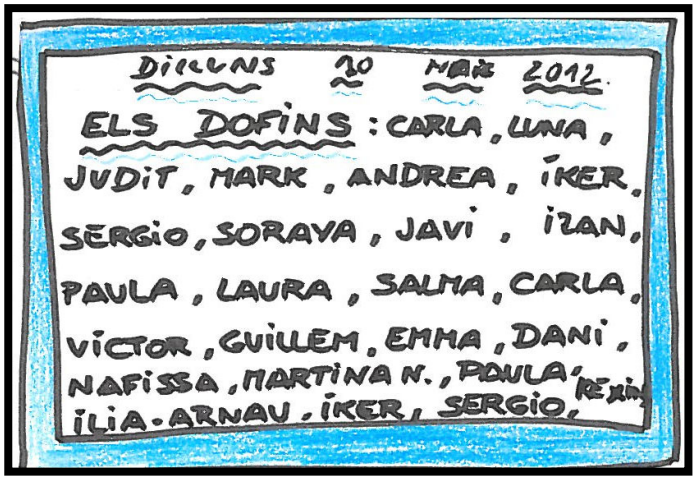
ÁNGEL L.

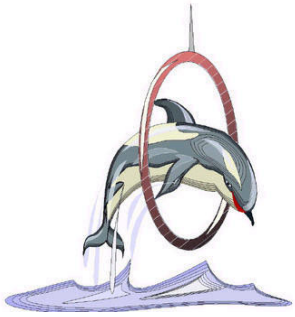
JANA

PAULA C.

ENS AGRADA L'ESCOLA INFANTIL P-4

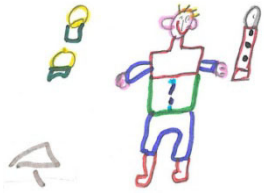


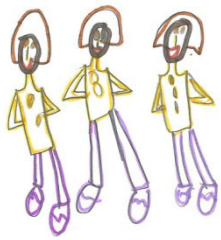


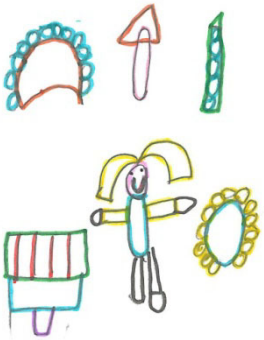


CREIXEM AMB LA MÚSICA INFANTIL P-5

Acompanyo amb instruments les cançons
Ballo diferents ritmes
Endevino quin instrument sona
Toco instruments
Faig música amb el meu cos
Escolto música clàssica
Sé el nom de molts instruments
Canto cançons







Als nens i nenes de Primer de Primària ens agrada llegir!!!

Al segon trimestre vam visitar la biblioteca La Bòbila i vam aprendre moltes coses:

La bibliotecària ens va explicar què és una biblioteca, com funciona i les seves parts.

També vam veure com estan col·locats els llibres, i vam aprendre les normes d'una bibioteca.

La bibliotecària ens va explicar el conte : "En Ruc aprèn a llegir".

A les taules vam llegir en silenci diferents llibres.

Al final ens va explicar que ens podem fer el carnet per anar a qualsevol biblioteca.

SEGON VISITA EL MUSEU DE LA XOCOLATA

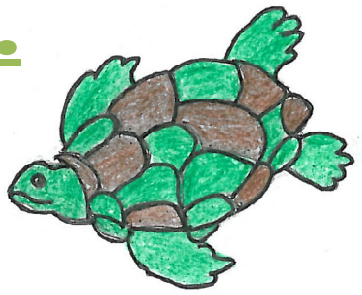
Davant l'arbre del cacau fem memòria del que havíem après. Les escultures de xocolata són verdaderes obres d'art.

Al taller, Bea ens explica coses sobre el cacau i ens fa preguntes. Toquem i olorem una baia, que es el fruit de l'arbre del cacau. Després, fem una caseta de xocolata amb un motlle.

Mmmm… què bo que està! Finalment, demostrem que som uns artistes i dibuixem un quadre amb xocolata fent servir una paperina.

Quina sortida més divertida! Per llepar-se els dits!

SI JO FOS UNA TORTUGA...



...Seria un rèptil.

...La meva sang seria freda.

...A l' hivern m'amagaria i així estalviaria energia.

...Podria ser terrestre, aquàtica o marina.

...Aniria lenta o veloç, segons el lloc.

...En les aigües dolces o marines, a gran velocitat jo nedaria.

...Tindria una closca dura o bé tova.

... Em camuflaria i fugiria a gran velocitat.

...Tindria escates com petites plaques posades unes sobre les altres.

...I visqués en un hàbitat terrestre, dits lliures presentaria.

...Les meves ungles serien fortes.

...I habités a l'aigua, les meves extremitats es transformarien en aletes o bé en dits units per una membrana.

...El meu tronc seria ample i curt.

...No tindria dents, sinó una mandíbula acabada en una espècie de bec.

...Menjaria enciam, pastanagues i gambes.

...Naixeria d'un ou que pondria i amagaria la meva mare.

...L'ou seria incubat per la irradiació solar.

...Podria viure cent anys o més.

...I em trobes cap per avall tomba'm ràpidament. I si em trobessis perduda i desorientada, ferida o malparada m'hauries de portar al CRARC (Centre de recuperació d'amfibis o rèptils de Catalunya), que està a MASQUEFA.

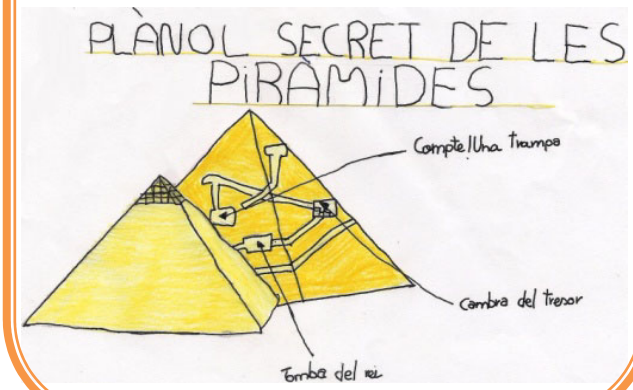
3r de Primària

L'ANTIC EGIPTE

4t De Primària

Els alumnes de 4rt hem descobert moltes coses sobre l'antic Egipte

Les piràmides eren construccions que servien com a tombes pels faraons.

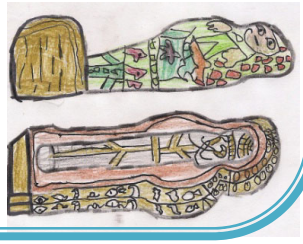


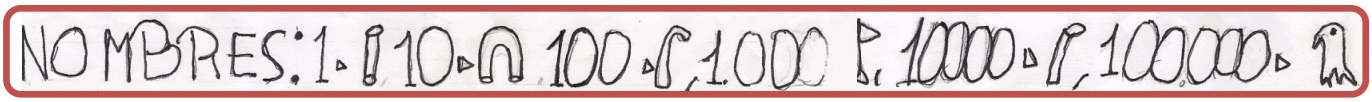
TUTANKAMON

Va ser el faraó més jove, tot i que només va viure 19 anys.

MOMIFICACIÓ

Era un procés per a la conservació dels cossos morts.





Déus importants:

Déu del "més enllà"

Déu del Sol

Déu dels morts

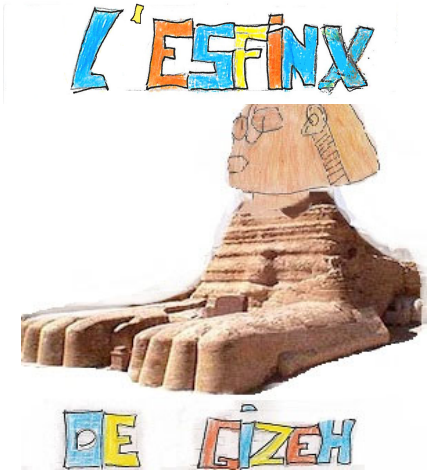
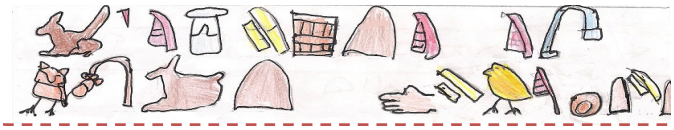


Figura de la mitologia egípcia amb cos de lleó i rostre humà.

ESCARABAT BLAU

Simbolitza él Sol i la vida

Missatge secret:



ESCARABAT NEGRE

Simbolitza la fertilitat

EXISTEIXEN HEROIS I HEROÏNES EN LA VIDA REAL ?

5è de Primària

Rigoberta Menchú

va néixer a Guatemala.
Va rebre el premi Nobel de la Pau per lluitar per la justícia social i pel respecte als drets dels indígenes. També va treballar per la Pau, la desmilitarització, el respecte del medi ambient i la igualtat de les dones.

"La pau és filla de la convivència, de l'educació i del diàleg."

Mare Teresa de Calcuta

fou una religiosa catòlica d'origen albanès.
El 7 d'octubre de 1950 el Vaticà la va autoritzar a fundar la congregació de les Missioneres de la Caritat i amb l'ajut de les autoritats índies va convertir un temple hinduista abandonat en hospici gratuït per als pobres, moribunds, cecs i, especialment els leprosos.
El 1979 li fou concedit el premi Nobel de la Pau per la lluita contra la pobresa.

"No puc parar de treballar. Tindré tota l'eternitat per descansar."

Vicenç Ferrer

va ser considerat una de les persones més actives en l'ajut, solidaritat i cooperació amb els desfavorits del Tercer Món. Ha desenvolupat la seva activitat, principalment a l'Índia.
La Fundació Vicenç Ferrer treballa per millorar les condicions de vida dels grups més desfavorits de l'Índia.

"L'acció és una oració sense paraules."

Mª Elena Moyano, Madre Coraje,

va néixer a Perú el 1958.
Va dedicar la vida als més pobres, a defensar la vida i la dignitat humana.
Va treure molts nens de la misèria, la fam i la incultura. També va ser una de les més actives defensores dels drets de la dona i de la població peruana.

"Del teu compromís neix l'esperança des de l'amor per la justícia."

Padre Ángel

és un sacerdot asturià que va començar recollint nens del carrer.
Ha fundat una ONG anomenada Mensajeros de la Paz. Aquesta associació s'encarrega de recollir i atendre nens marginats i sense família. També han construït residències on fan realitat un pensament del Padre Ángel:

"Feliç el que estima i es deixa estimar."

Maksymilian Maria Kolbe

era un frare franciscà polonès que va oferir-se a morir en el lloc d'un pare de família en el camp de concentració nazi d'Auschiwitz. Venerat per l'església catòlica, va ser canonitzat el 1982.

"Viu sempre com si aquest fos l'últim dia de la teva vida."

Els signes del zodiac

6è curs

ARIES

Estimats àries:

Si estudieu i us esforceu aconseguireu un notable a final de curs. Si respecteu els companys ells també us respectaran. A l'excursió del mes de juny, vigileu amb el que feu, pot ser arriscat. No us baralleu amb els companys i no penseu malament de la gent, això només us portaria problemes. El vostre dia de la bona sort serà el 3 de maig i traureu un 10.

TAURE

Benvolguts taure,

Aquest trimestre millorareu l'eficàcia a l'estudi i els treballs. Amb tant d'esforç que heu fet, aconseguireu una bona nota en els propers exàmens, però no us refieu, heu de seguir fent colzes per superar-vos. Els professors aquesta setmana estaran contents i us posaran una bona nota d'actitud. El curs vinent arribarà un nen nou a la classe, us fareu bons amics. Procureu ser més raonables i una mica més tolerants.

BESSONS

Apreciats bessons,

Si estudieu, la vostra nota serà un 10, si no estudieu obtindreu un 4, ben segur. Ja sabeu què heu de fer! La vostra relació amb els professors serà dolenta...Perquè no feu els deures?...Amb els companys us anirà com sempre, però, compte! No us fiqueu en cap conflicte. Els vostres dies de la sort seran: El 10, el 25 i el 27 d'aquest mes. Heu de ser més responsables.

CRANC

A tots els crancs,

Els vostres resultats acadèmics seran bons, perquè estudieu molt. A l'examen de ciències us posaran un notable i millorareu la presentació dels treballs. La vostra relació amb els mestres serà bona, menys amb el professor/a de Matemàtiques, perquè us posarà molts deures. El divendres discutireu amb la vostra millor amiga. Coneixereu un nou company i al principi no us portareu bé amb ell, però més tard arribarà a ser un bon amic. El vostre dia de la sort serà el 15 Juny.

LLEÓ

lleons,

Aquest any si us esforceu molt traureu un excel·lent en anglès i mates, però suareu tinta per aprovar el català. La segona setmana d'aquest mes serà extraordinària. Els professors estaran contents amb vosaltres. Hi haurà picabaralles entre els companys del grup de treball. Quan aneu de vacances coneixereu una persona molt especial. Durant la pròxima excursió aneu amb molt de compte, no us preocupeu, en gaudireu molt!! El teu dia de la sort serà el 29 de maig.

VERGE

Estimats Verge:

Tots aquells que heu nascut en aquest signe traureu un 9 a coneixement del medi i això farà pujar la nota global de l'assignatura. Tindreu algun problema amb un dels vostres professors degut al vostre mal comportament . Tindreu una bona relació amb els companys, encara que sorgirà un petit conflicte amb una de les noies de la classe, però ho solucionareu de seguida. El proper curs fareu nous amics. A l'excursió de final de curs ho passareu molt bé. Bona sort el 14 i 25 de juny.

LIBRA

Benvolguts libra:

Els vostres resultats acadèmics seran molt bons, aconseguireu un deu el primer dimarts de Juny. Els vostres professors us felicitaran per com us heu esforçat. Amb els vostres companys us portareu molt bé i al pati amb ells molt disfrutareu. Aquesta setmana un nou amic coneixereu i una bona estona jugareu. La diada de la sort serà per vosaltres el 10 de Juny.

ESCORPÍ

Apreciats escorpí:

Els vostres resultats acadèmics seran d'allò més bons, però, és clar, heu de treballar!! Si ens feu cas i estudieu molt els "profes" us felicitaran, del contrari...altres conseqüències hi haurà. Les relacions amb alguns companys seran dolentes, perquè us tindran enveja. Si us inscriviu a alguna extraescolar, coneixereu molta gent nova i fareu amics. El divendres és el vostre dia , però ho haureu de treballar. I el festival un gran èxit serà!

SAGITARI

Amics sagitari:

Aquesta setmana haureu d'aprofundir més en els coneixements, els exàmens vénen de camí . A les proves traureu molt bones qualificacions, de vuit cap amunt. Tindreu bona relació amb els professors, però aneu en compte que potser teniu un petit entrebanc. Mantindreu "superbona" relació amb els vostres amics i ho passareu pipa! Ballareu una cançó molt bonica pel festival.

CAPRICORN

A tots els Capricorn:

Els vostres resultats acadèmics seran molt bons. En els propers dictats, treballs i exàmens traureu una bona nota. Els professors estaran molt contents amb vosaltres. Ajudareu molt als vostres companys. Els dos millors dies seran el 21 I el 22 de Juny. A l'excursió de final de curs i durant el festival us divertireu molt.

AQUARI

Estimats Aquari:

Aquesta setmana els vostres resultats acadèmics seran excel·lents. Els vostres professors estaran contents pel vostre esforç i comportament. Tindreu una petita discussió amb el vostre pare o tutor, però ho solucionareu! A l'excursió de final de curs, ho passareu bomba!! Durant el festival estaràs nerviós, però, et sortirà de meravella i serà al·lucinant. Dies de la Bona sort: 16-9-8-4.

PISCIS

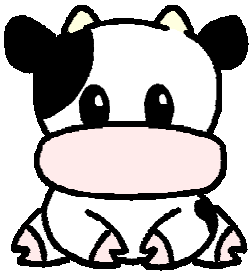
Benvolguts Piscis :

Aquest mes els vostres resultats acadèmics aniran molt bé i traureu unes notes excel·lents . La vostra tutora us felicitarà i per a ella sereu uns alumnes genials . Vigileu amb els companys que us relacioneu perquè podeu ser criticats sense parar, no doneu importància. L'any vinent un nou alumne a la vostra classe arribarà i amb ell molt bones relacions tindreu. Seràs afortunat el 22 de juny, perquè treballs ja no hauràs d'entregar.

P3

INFANTIL

P4



INFANTIL

P5

INFANTIL

1r

PRIMÀRIA

2n

PRIMÀRIA

3r

PRIMÀRIA

4t

PRIMÀRIA

5è

PRIMÀRIA

6è

PRIMÀRIA

ESO

25

1r

2n

Centre Educatiu FAX

Torxa 2011

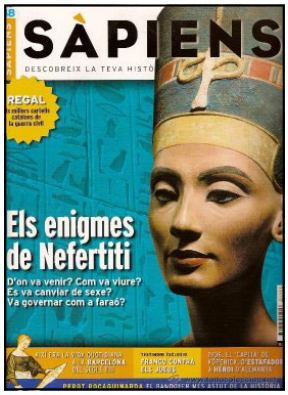
3r

4t

TORXA RECOMANA

Si voleu aprendre i gaudir de la Història d'una manera amena i atractiva:

Revistes

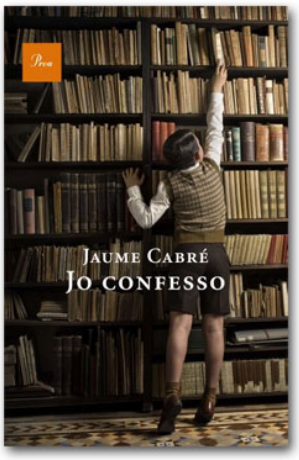


CINEMA per a tota la familia:

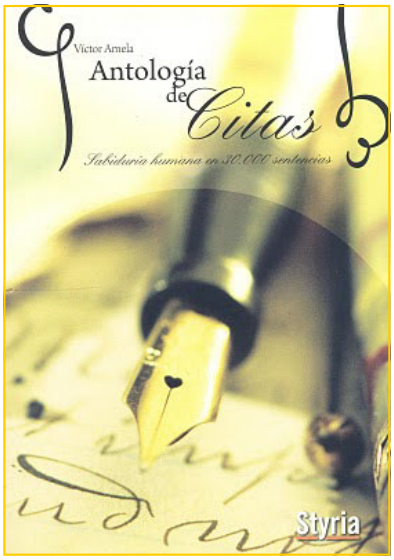
La pel.lícula relata la història d'una d'aquestes trobades improbables que poden canviar una vida. En un parc hi ha Germain, d'una mica més de cinquanta anys i gairebé analfabet, i Margueritte, una fràgil anciana apassionada per la lectura.. Margueritte comença a llegir-li extractes de novel.les, fent-li descobrir la màgia dels llibres, de la qual Germain es creia exclòs. Germain s'esforçarà i li demostrarà que és capaç de llegir-li quan ella ja no pugui fer-ho.

Per llegir...

Llibres



JO CONFESSO: Una novel·la sobre la culpa, el mal i Europa



El periodista Víctor Amela, ens convida a fer un exercici de reflexió amb la seva colossal obra, "Antologia de cites" (ed. Styria, 2010), un llibre que recull 30.000 frases fetes, cites, refranys i sentències ordenats per temes, facilitant la seva ús i convertint-se en un llibre de consulta imprescindible.

PERLAS CULTIVADAS

Afortunadamente este año no podremos ofreceros "perlas" de cosecha propia. Pero siendo esta sección una de las célebres de nuestra revista, os ofrecemos algunas que nos han facilitado de otras escuelas.

¿Quién fue Marco Polo?
Fue un descubridor cartaginés que pretendía descubrir América; que lo consiguió. Fue un pionero.

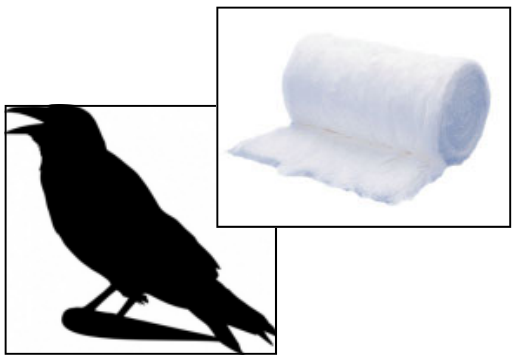
¿Qué es la atmósfera?
Es el sitio donde encuentran los procesos atmosféricos como las nubes, en esta parte se produce los rayos sísmicos que son aquellos que producen los terremotos y el "temblamiento" de tierra.

Menciona algunas antibióticos:
El alcohol, el algodón y el agua oxigenada.

¿Cuáles son los afluentes de Duero por la derecha?
Son los mismo que por la izquierda.

¿Qué río pasa por Viena?
El Vesubio azul.

¿Qué son las aves prensoras?
Son las aves que vienen en la prensa, sitios donde hay mucho agua y tienen bonitos coloridos, como el cuervo.



Antes de cerrar la edición de TORXA han surgido algunas perlas de cosecha propia:

Ortografía

- El profesor: la palabra ortografía tiene su origen en el griego. ORTO, proviene de…
El alumno, interrumpiendo, con total seguridad, dice: ORTO viene de Ortega. (5º - 6º primaria)

¿Qué significa la palabra "xenofobia?
Miedo a la Chenoa (3º ESO)

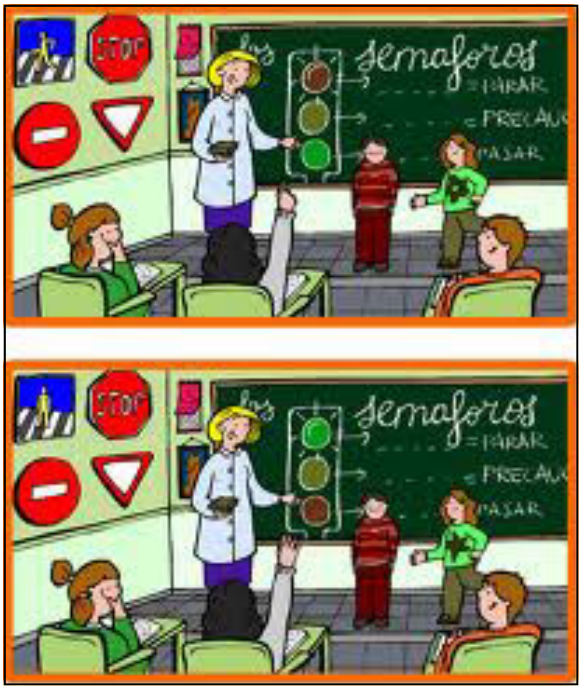
Después de ver una adaptación teatral de la obra La Isla del Tesoro, el profesor pregunta en el examen: **¿Qué diferencia hay en el libro original y la adaptación teatral?**
El libro es más largo y el teatro más pequeño (2º ESO)

Humor i Passatemps

Què li diu un ull a l'altre?
Estem separats per nassos.
Què li diu un semàfor a l'altre?
No em miris que m'estic canviant i em posaré vermell.
Què li diu una ceba a l'altra?
Els humans estan bojos, primer ens tallen i ens maten i després ploren.
Què li diu la lluna al sol?
Tan gran que ets i no et deixen sortir de nit!
Doctor, doctor quan prenc el cafè em fa mal l'ull!
I si prova a treure la cullera de la tassa?

a	i	v	n	a	r	t	s	f	c	o	c	h	e
r	m	b	e	e	c	a	u	z	f	o	d	e	e
w	o	u	e	a	o	r	c	u	j	c	x	c	t
c	l	t	m	s	g	j	g	e	o	u	e	a	b
i	f	i	c	o	q	e	u	t	d	z	x	m	f
a	o	y	n	a	o	u	c	a	n	i	r	o	a
n	d	e	j	e	r	c	z	r	v	i	s	t	n
z	t	y	o	r	u	t	m	r	o	e	m	o	a
a	i	c	n	a	l	u	b	m	a	f	i	c	v
m	i	t	x	g	q	e	v	f	y	n	e	i	a
c	n	d	z	y	k	t	d	o	i	a	x	c	r
t	z	o	e	c	d	s	z	b	f	i	u	l	a
o	f	u	p	t	q	m	e	t	r	o	c	e	c
q	i	b	e	d	t	y	a	p	i	h	d	t	u
l	o	c	o	m	o	t	o	r	a	u	y	a	c

ambulancia camión caravana coche furgoneta locomotora metro motocicleta sidecar taxi tractor tranvia



Pots trobar les diferències?

1-Com és possible punxar un globus sense deixar que s'escapi aire i sense que el globus faci soroll?
2-Quina es la meitat superior de 8?
3-Quants cops se li pot restar 10 a 100?

Resposta 1. Quan el globus està desinflat
Resposta 2. Un zero.
Resposta 3. Una vegada, perquè la segona vegada l'estàries restant de 90.

SUDOKU

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

(Laura Murillo i Sandra Jiménez)